

ttinge vig

Boserup skov

Rørmose

21

10

9

14

4

14

21

14

14

1

A

A

B

C

REGISTRERING

LAND_06

At løse en række enkelte opgaver i den store åbne skala, med simple materialer og elementer. Bygningskrop – skov og jord.

Der ligger således ikke nogle programmer for opgaverne. Der er ingen funktioner, men der arbejdes med metodisk aflæsning og forståelse af rummet og rumlighedens betydning. Vi prøver at fastholde overblikket for en større forståelse af sammenhæng. Navngivning er en øvelse i at iagttage rum og landskab og talesætte dette. En enkel, karakteristisk og forståelig navngivning er vigtigt.

NAVNGIVNING **A**

BYGNING **B**

SKOV **C**

JORD **D**

SYNERGI **F**

Roskilde Fjord

E

ankt Hans Hospital

A

kapel

kællingehaven

9

D

skt. Jørgens Bjerg

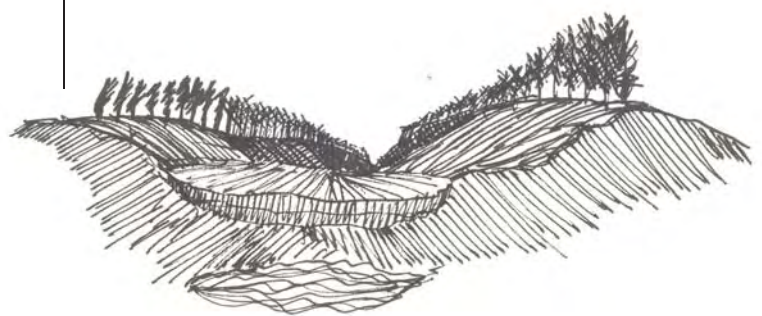
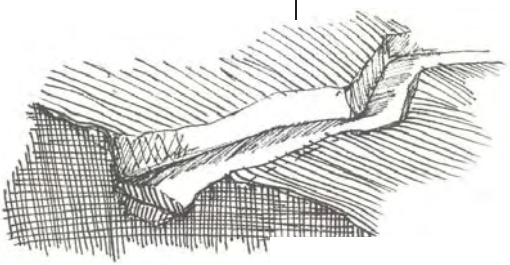
idrætsanlæg

museum

kapel

A BCDE

NAVNGIVNING





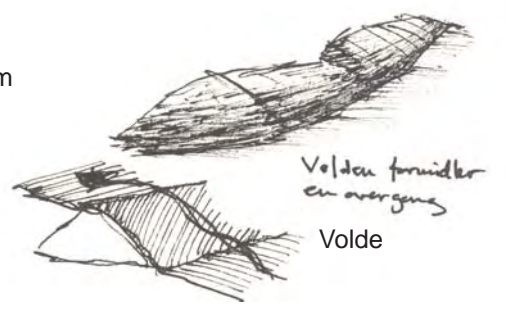
A BCDE



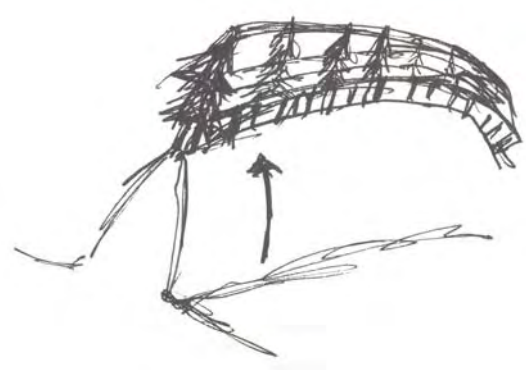
Bølgende flade



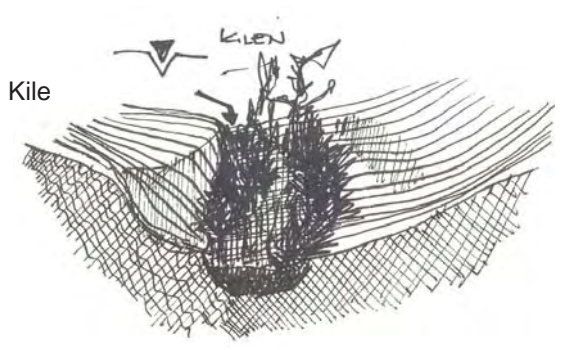
Skovkam



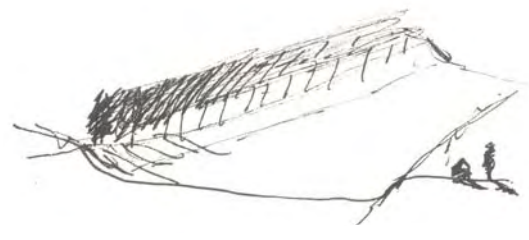
Volden formidler en overgang
Volde



Skovkam
Bakkekam



Kile

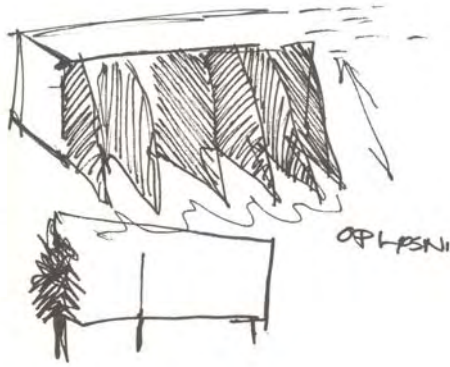


Lille Korridor

Opløsning af det levende hegn



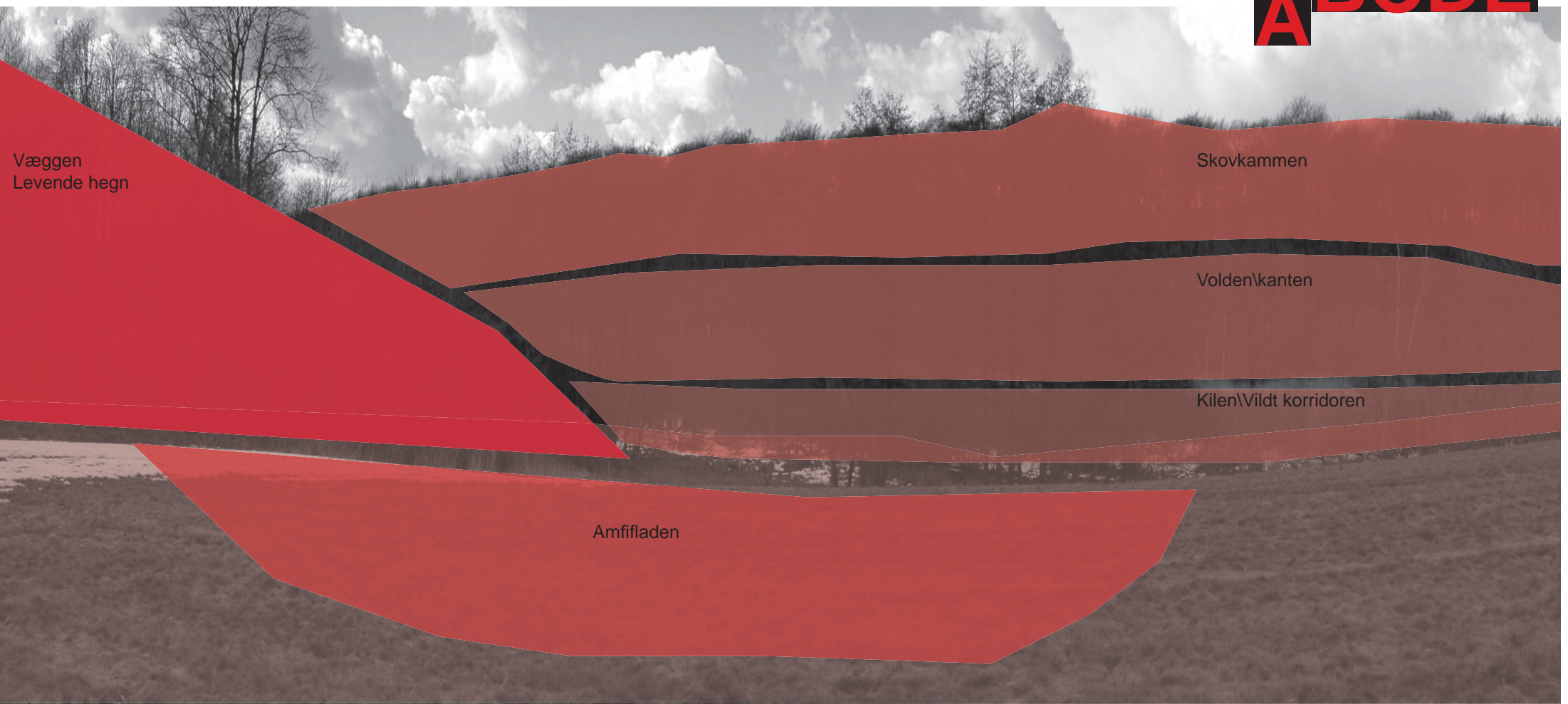
LEVENDE HEGN



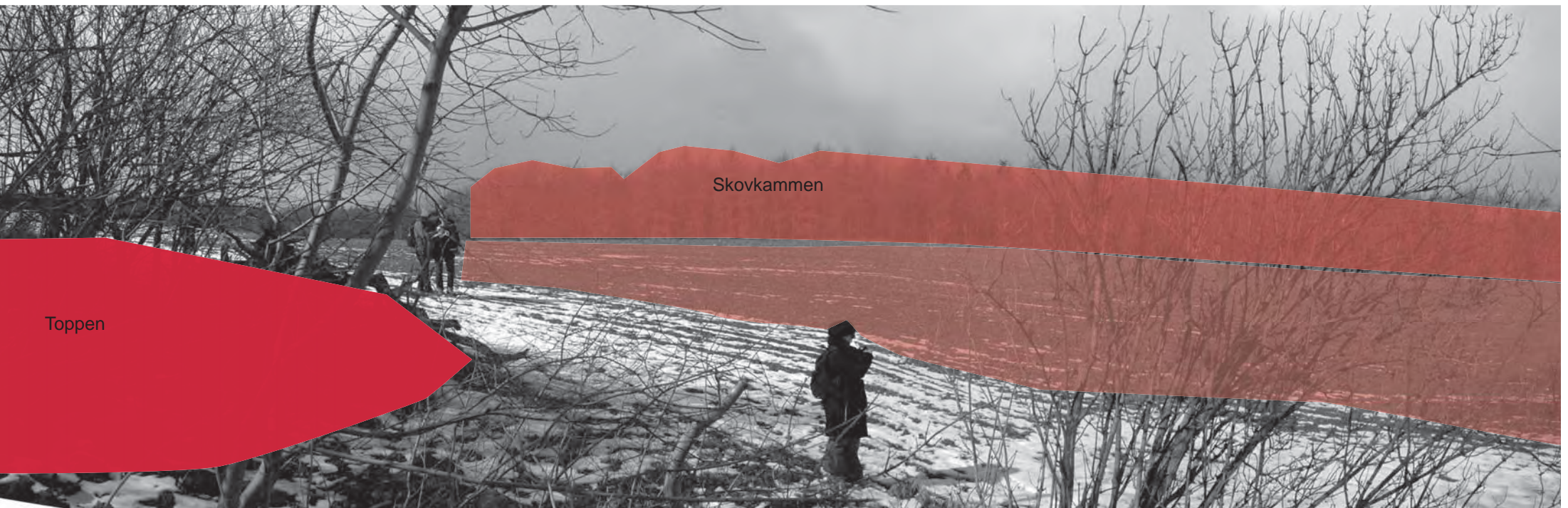
OPLØSNING



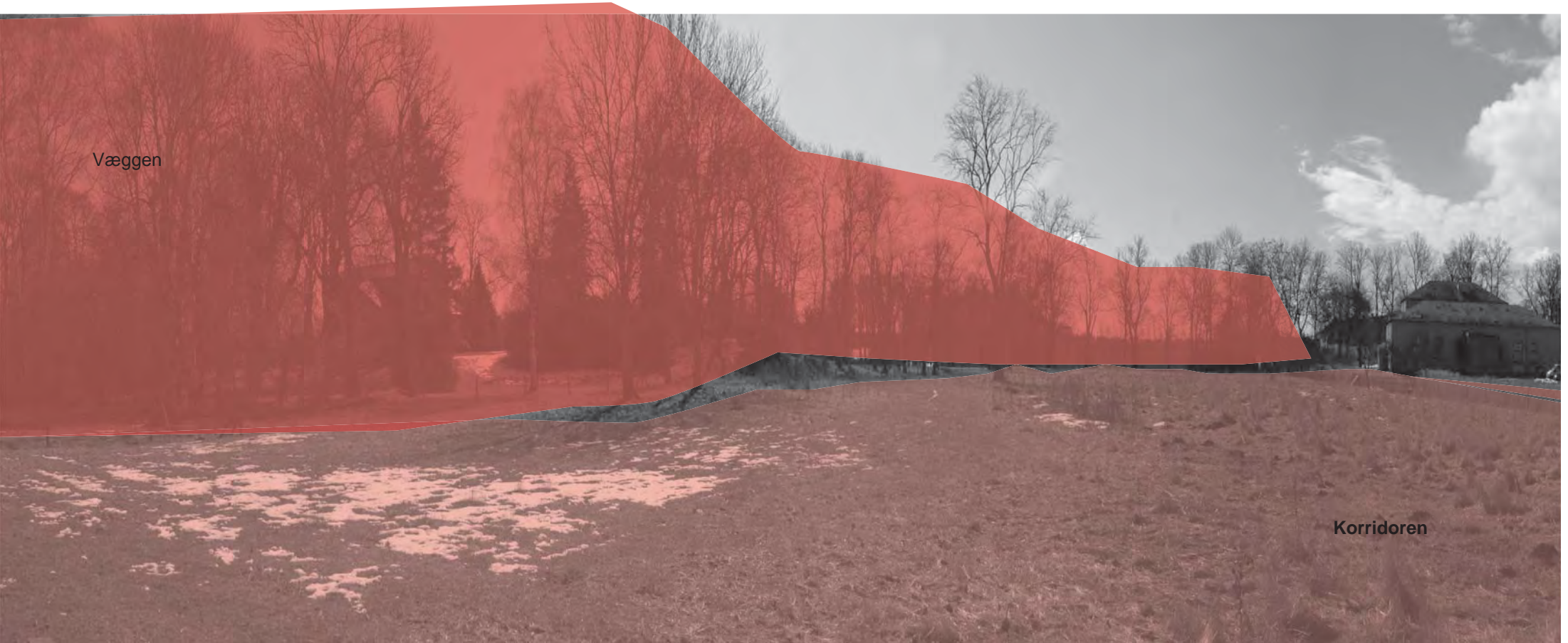
Større Korridor



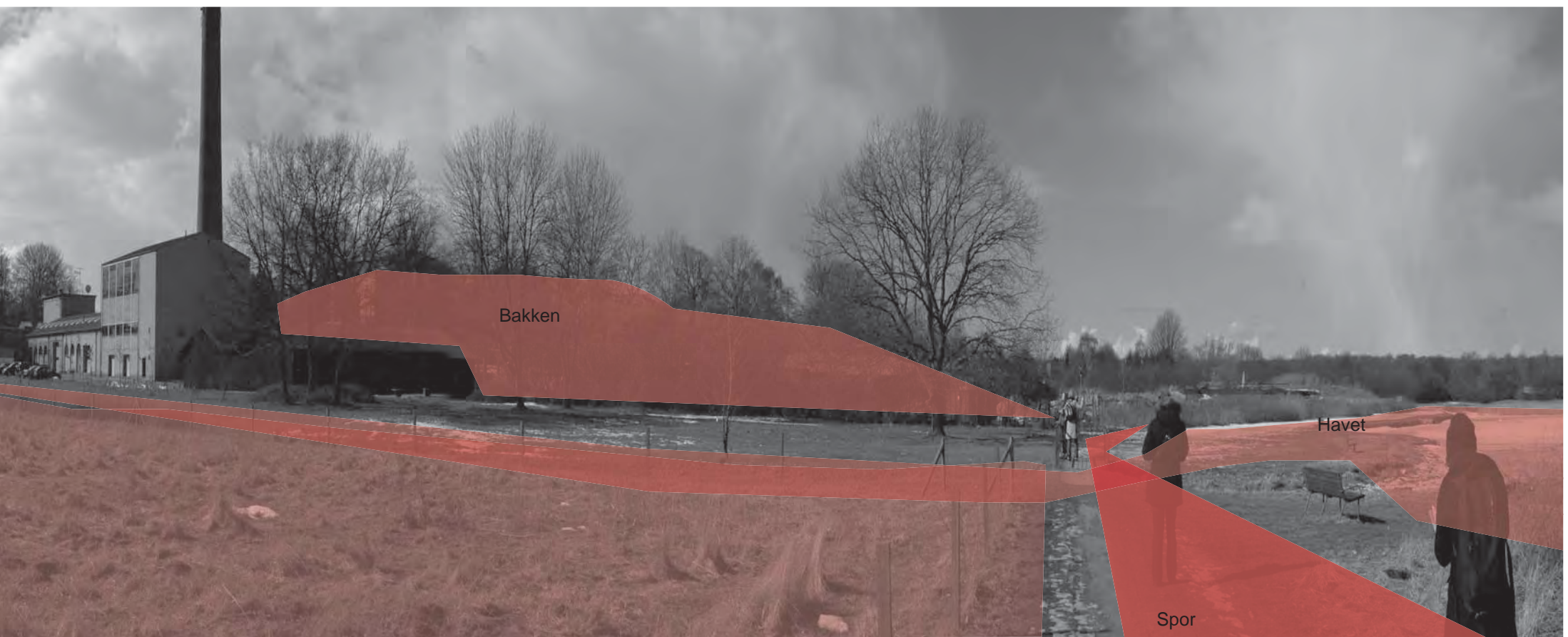
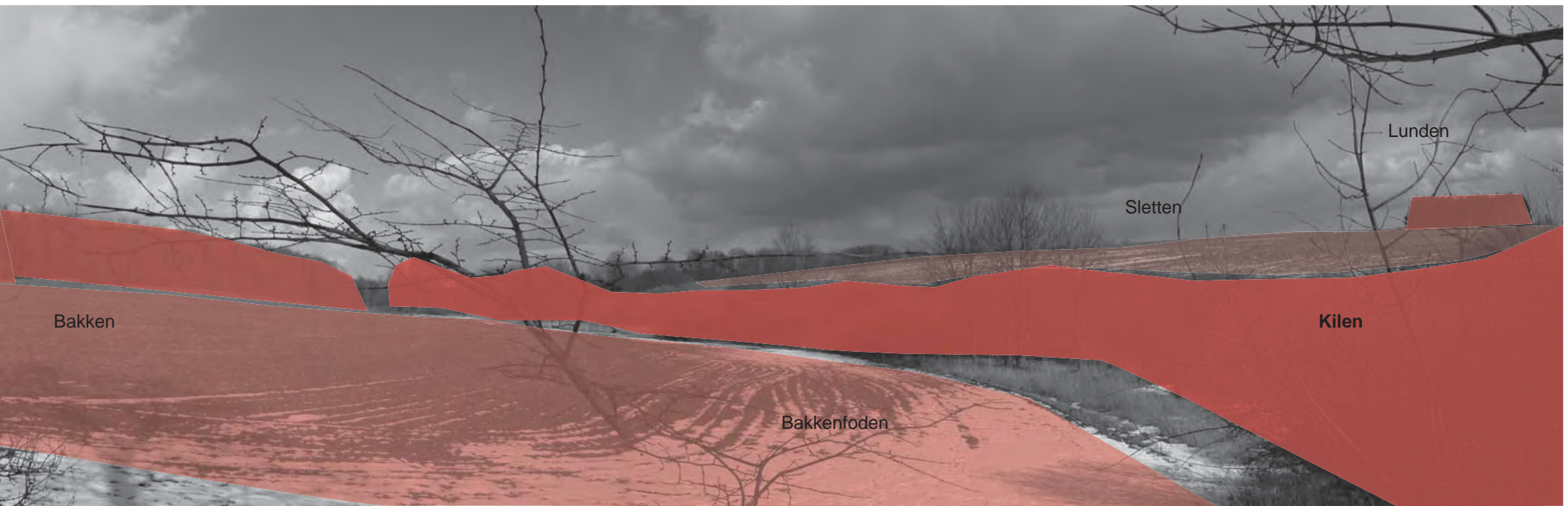
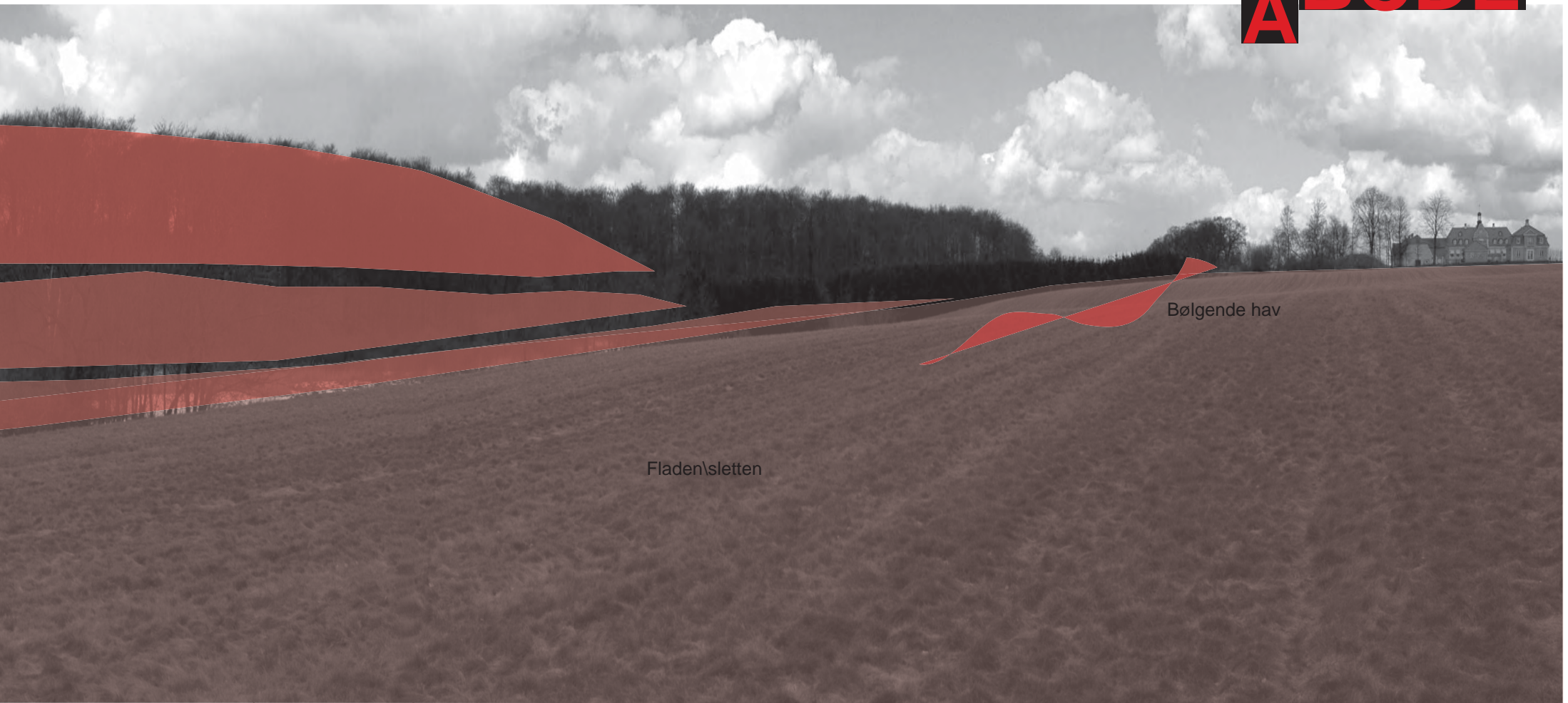
Panorama af Fladen



Panorama af Kilen



Panorama af Korridoren



A B C D E

BYGNING



Situationsplan 1:10000

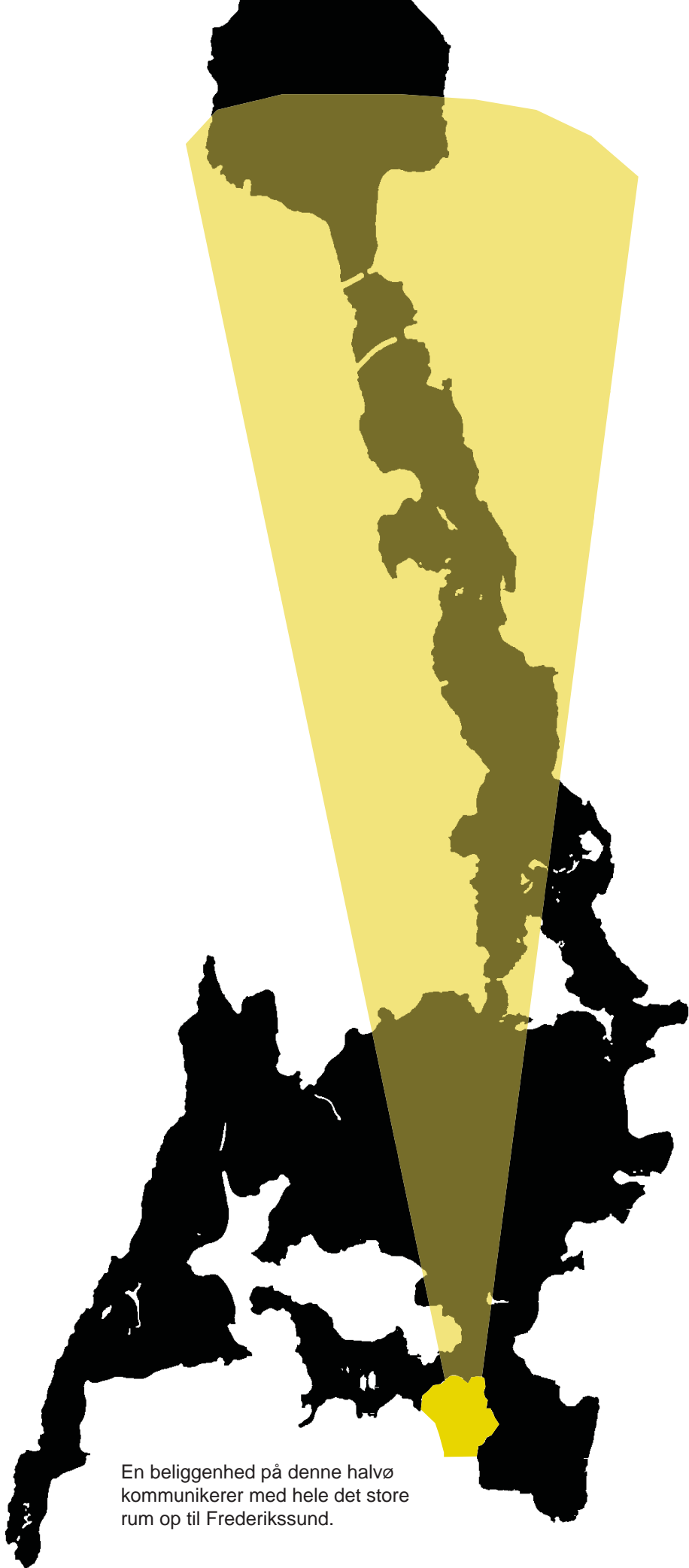


Områder med plads til det store bygningsvolumen.

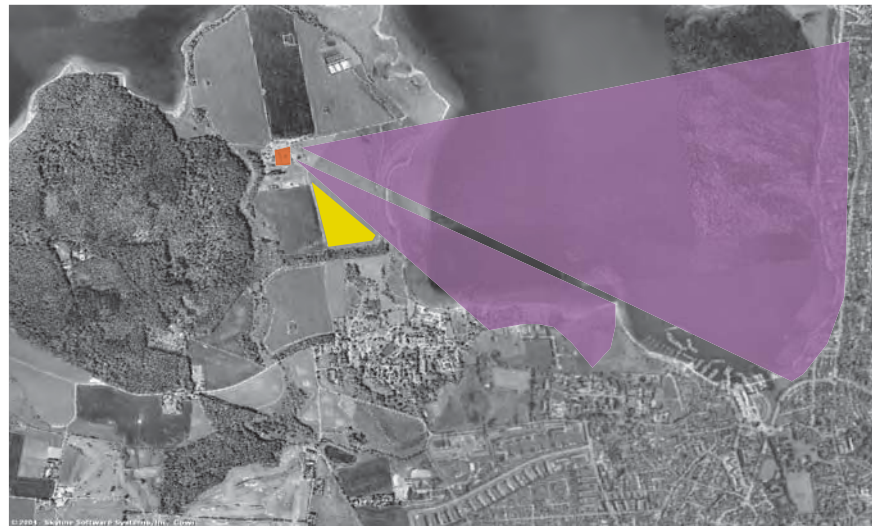
Hvis bygningen placeres indenfor det afmærkede område vil den være i kontakt med fjorden. Samt have frit udsyn til fjorden



Større fritliggende landskabelige elementer en stor bygningsvolumen vil være scalamæssigt i klasse med.
Levende hegn har stor kommunikativ værdi som inspiration til bygningen.
Langsom Fortætning – en hvis grad af gennemsigtighed. Imellem de enkelte elementer er der åbent -opløsning. Sammen skaber elementerne en tæt mur.
Ofte selvtilvokset i skel – anarkistisk. Kanten af det levende hegn er brudfladen mellem åben og lukket og således særlig attraktiv for "jægere" som kan overvåge, observerer, overskue området.



Der hvor der er flest overløb er flest analyser anvendt
Området på den nordlige halvø opfylder alle krav.

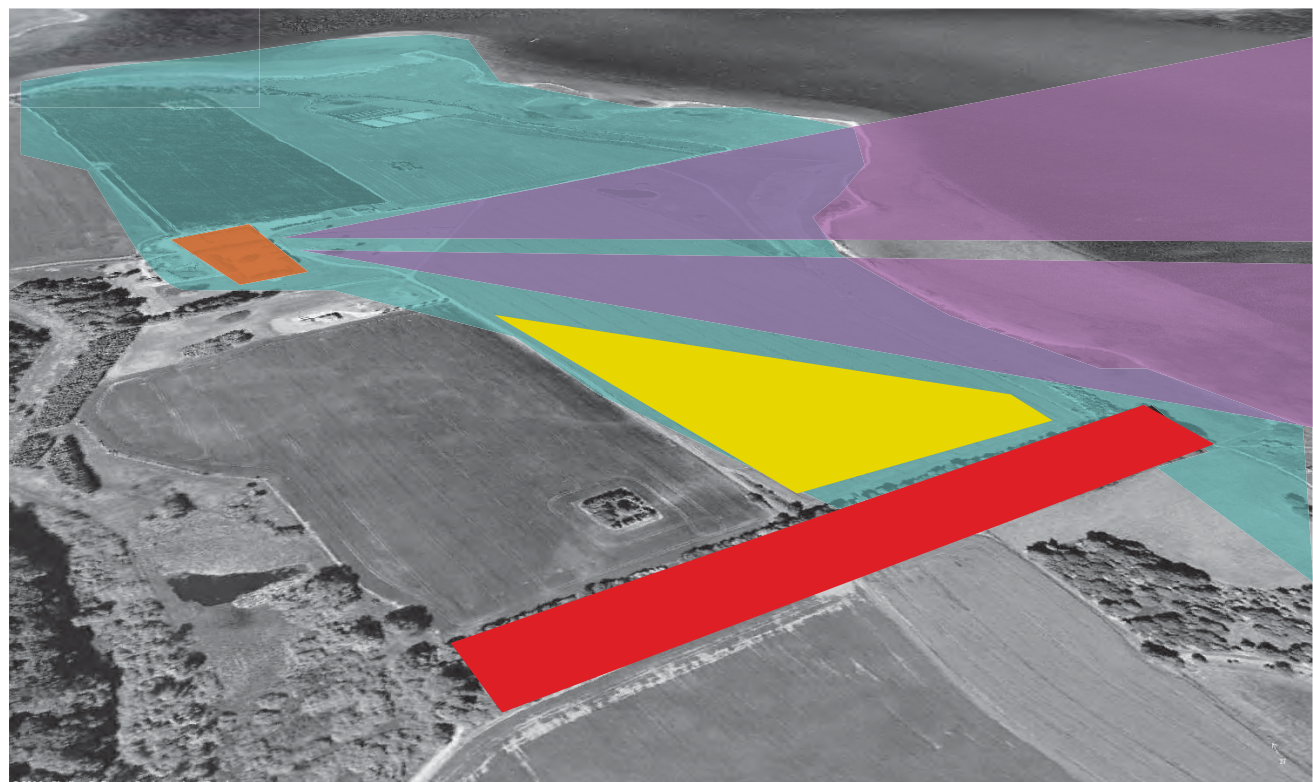


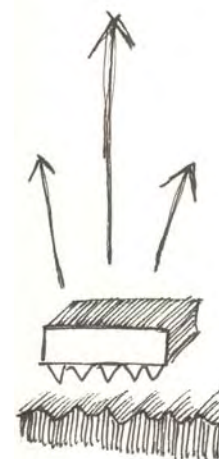
Gården på den nordlige del af halvøen ligger højt og er en markant terrængenstand der kan ses hele vejen fra Roskilde by. Dette skal den kommende bygning også respektere.
Dette placere derfor bygningen mere tilbagetrukket fra fjorden.
Det store åbne rum mod nord giver bygningen plads og udsigt over fjorden

En beliggenhed på denne halvø kommunikerer med hele det store rum op til Frederikssund.

Form

Det gennemskærende landskabelige element
Linien
Klart afgrænset men stadig åben. Dette skal bygningen også afspejle. Følge landskabets overordnede konturer.





Sidste bastion mod Nord

Bygningsvolumet der skal placeres er 120x12x25 meter.
 Det store rum der lægger sig for an dette højdedrag rækker helt til Frederikssund.
 Her er der i særdeleshed plads til en stor bygning. Afkoblet fra byen har bygningen
 her sin egen historie. Autonom bygning. Bygningens store nordvendte flade får
 karakter af en stor lyttestation eller observationspost. En markant placering der kan
 bære en så stor bygning.



Plan af bygning

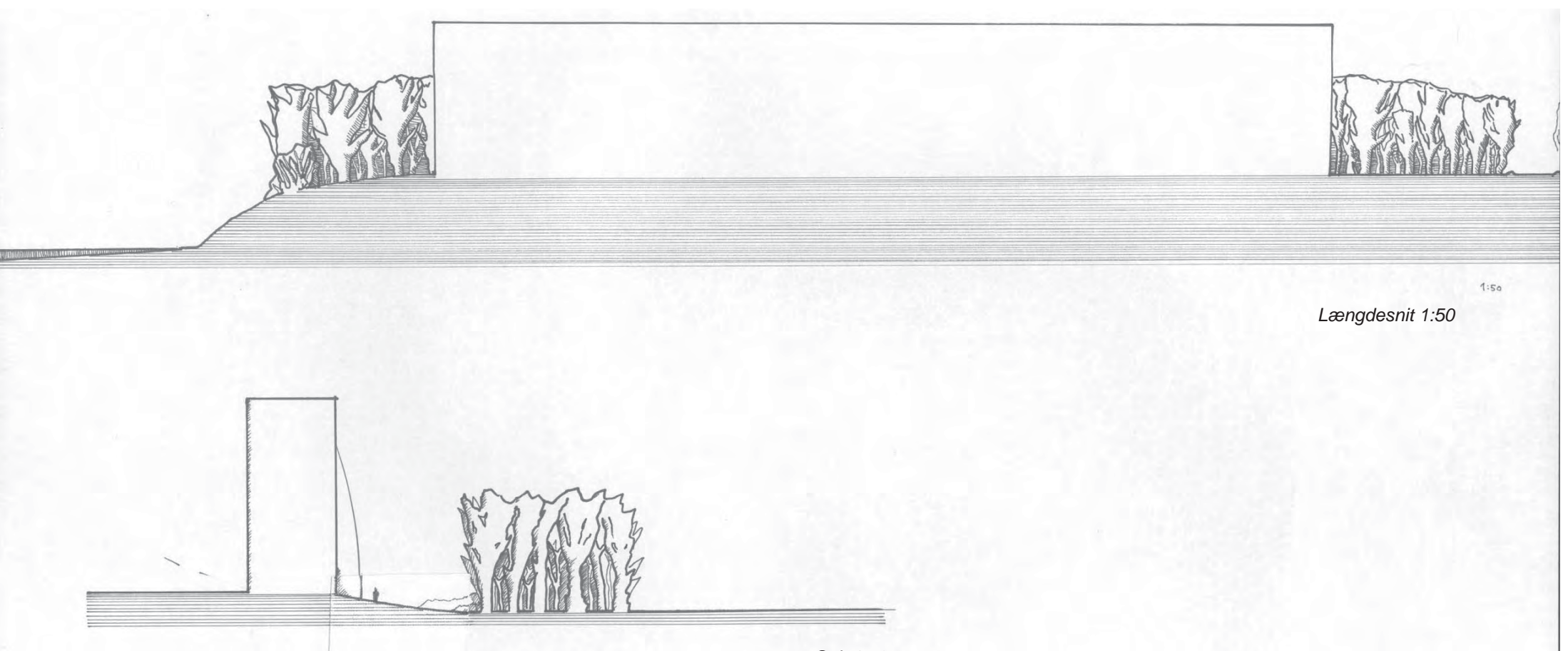




Panorama set fra syd



Panorama set fra vest



Længdesnit 1:50

Snit 1:50

SKOV



Situationsplan 1:10000





VEJE

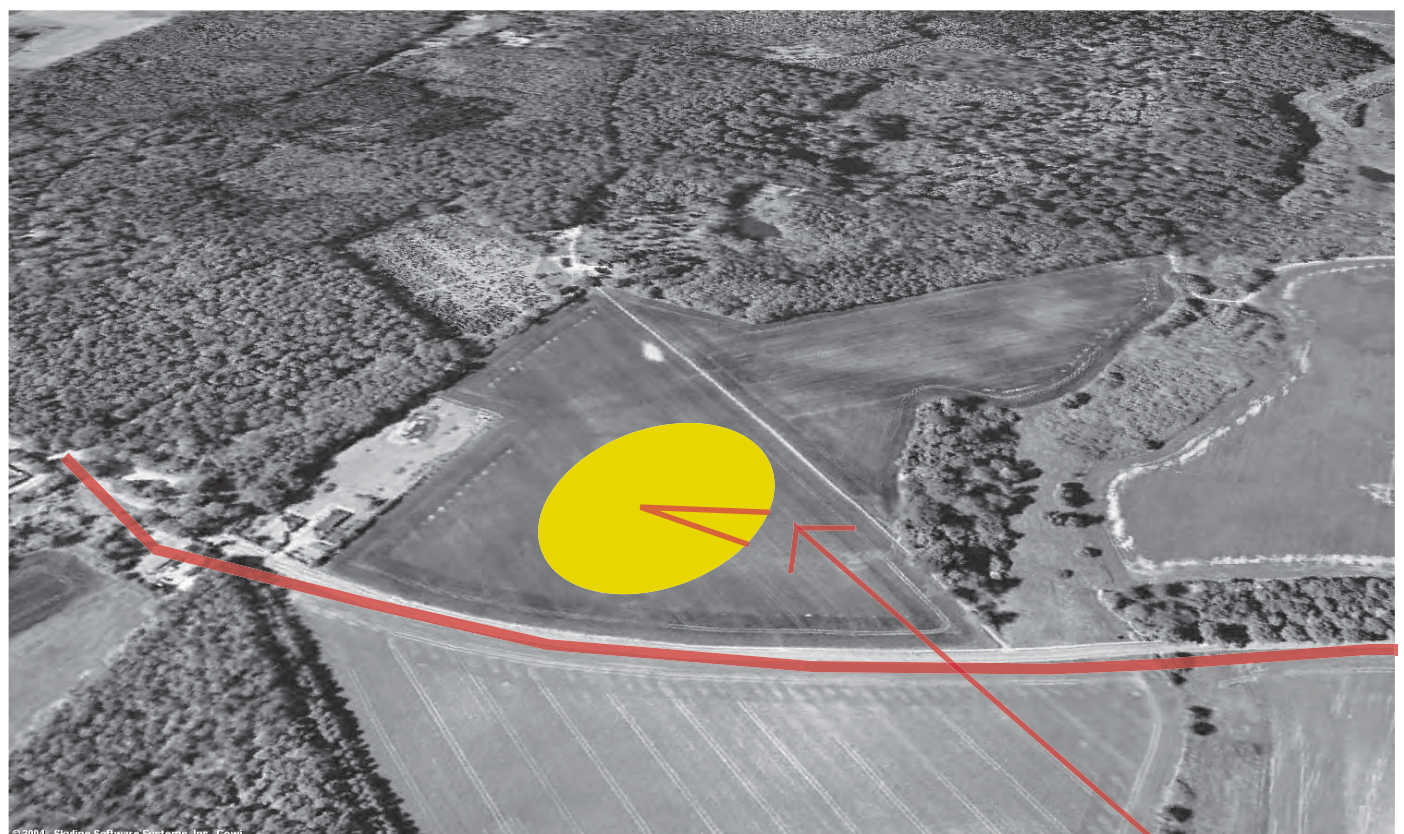
For at opnå størst mulig synlighed var det vigtigt for mig at det kom til at ligge ved en af de større indfaldsveje til Roskilde.
Herfra vil det være muligt at formidle den lokkende historie om hemligheder og mystik.

PLADS

Det var svært at finde en plads der stor nok til at rumme eet skovobjekt. jeg gerne ville arbejde med skoven som en afsluttet form



Markante kig og sigtelinje. Skoven lægger sig op ad hovedvejen i området. For at markere sig som pejlemærke og tiltrække nysgerrighed.

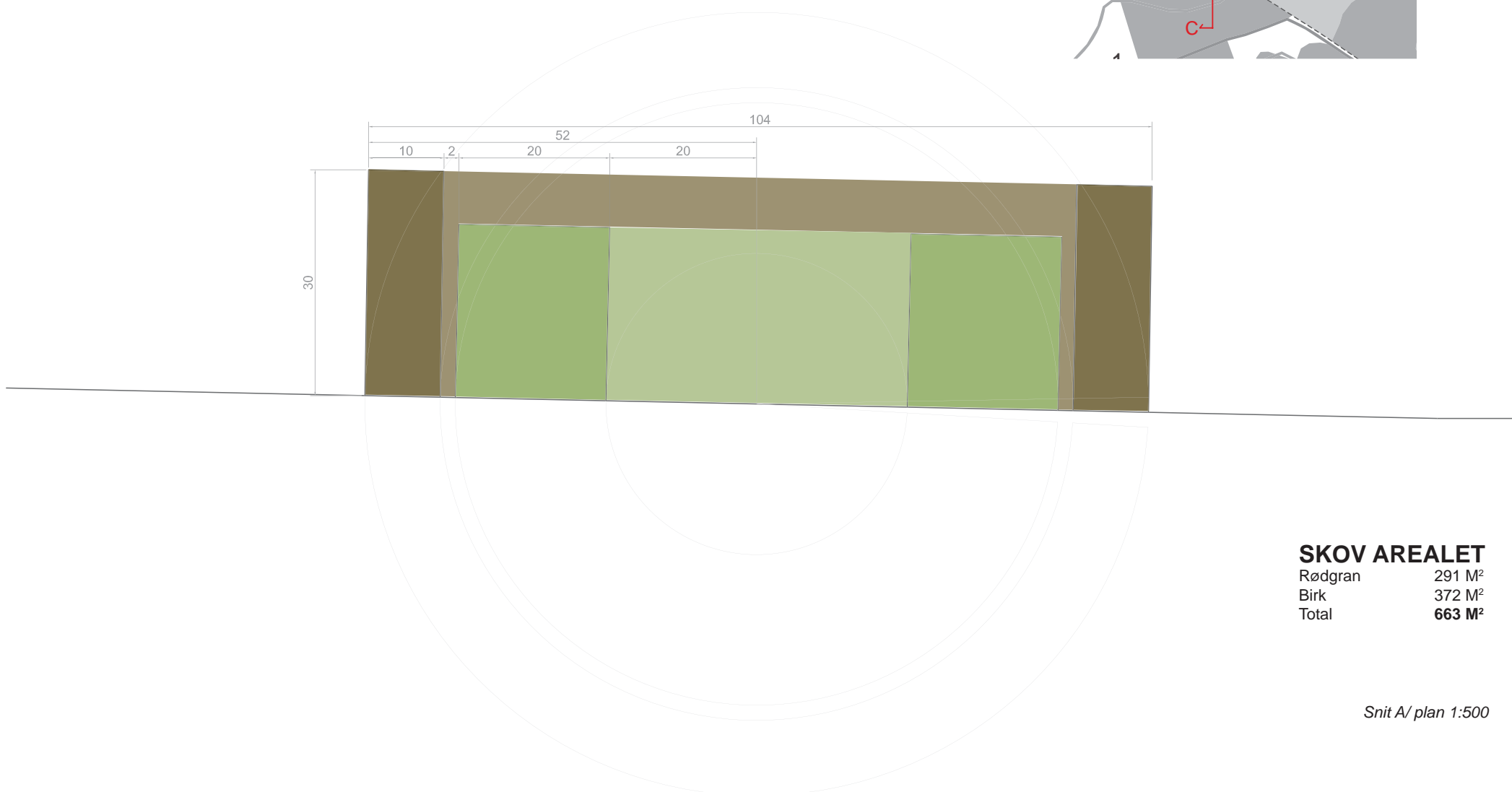
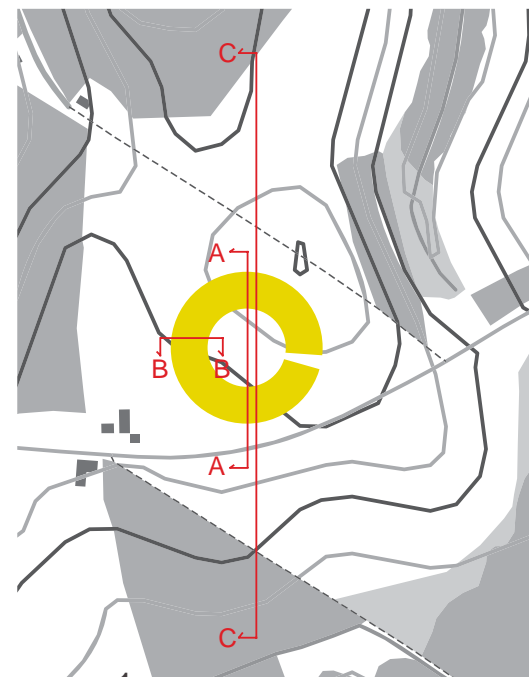


Ringens vælges som kulturel geometrisk form. Ringen åbnes således at der er et kig mod skovens indre for at lokke folk til.



HEMMEIGHEDEN I RINGSKOVEN

Det lukkede, det hemmelige. Skoven bygger videre på det allerede eksisterende. Ringøen ligger som et utilnærmeligt objekt i Roskilde Fjord. Skoven tager afsæt i utilnærmeligheden, hemmeligheden og navnet.



SKOV AREALET

Rødgran	291 M ²
Birk	372 M ²
Total	663 M ²

Snit A/ plan 1:500



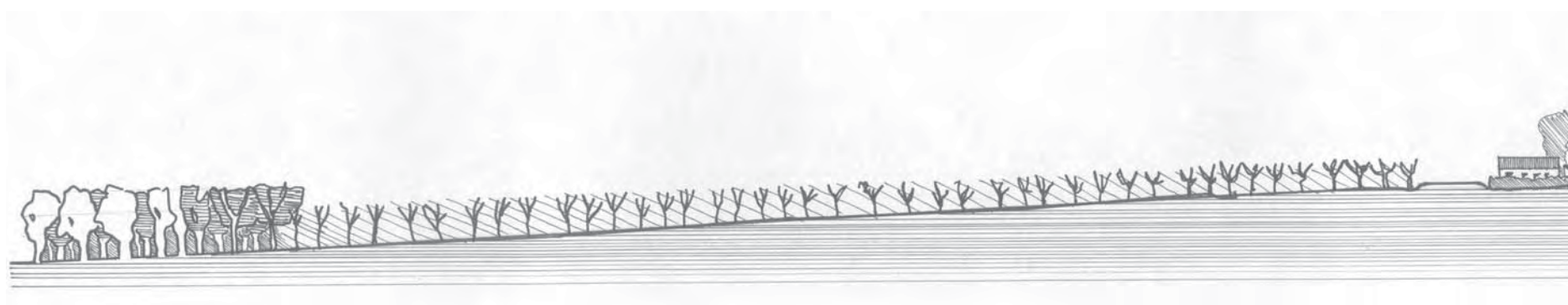
PICEA ABIE

Rødgran er det mest almindeligt forekommende træ i Danmark . Gennemsnits højde: 30 meter. Skiverods træ. Det stedsegrønne træ kan blive over 100 år hvis der iblandes løvskov. Ældste omkring 215 år. Bærer grankogler



BETULA PUBESCENS

Dunbirk fungerer godt under fugtige forhold. Enge og moser er er favorit habitus. Gennemsnits højde 23 meter. Skiverods træ. Væksten stagnerer ved 25 års alderen. Kan blive op til 150 år gamle. Bærer blomster





DET HEMMELIGE RUM

Fra vejen er skoven meget lukket og hemmelig. Cirkelen den let genkendelige form er for at lokke folk tættere på. Vil man opleve skoven skal man altså yde den indsats at stå ud af bilen og gå derhen.

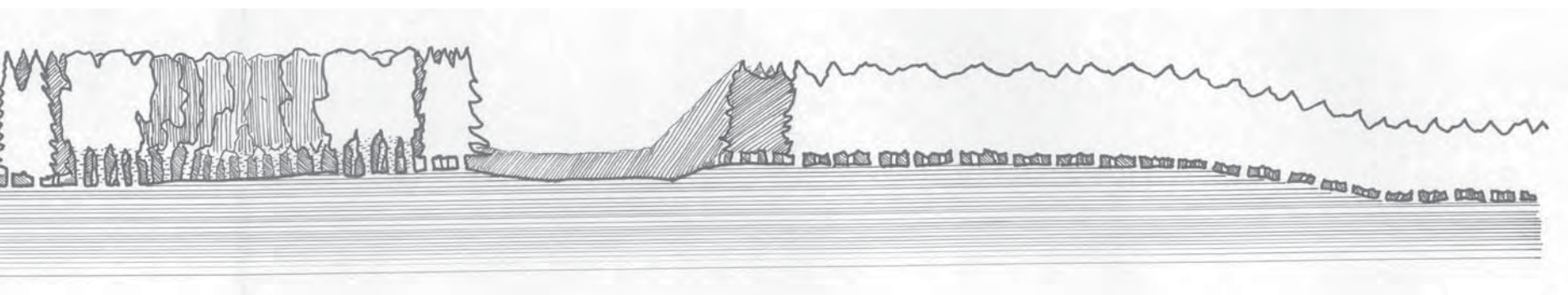


DET HEMMELIGE RUM

En kile skaber entréen til den centrale eng. Dunbirken synes allerede her og viser at der i det indre ligger et beskyttet rum. Her opleves også højde forskellen mellem Rødgran -der virker som en borgmur og Birken -der virker let og flygtig.

MELLEMNUMMET

Mellem rødgranerne og Birketræerne er der et 2 meter bredt belte eller vej hvor man kan gå rundt om den indre eng istedet for at gå ind i centrum. Fastholdelse af den udforskende oplevelse.



Snit C 1:1000

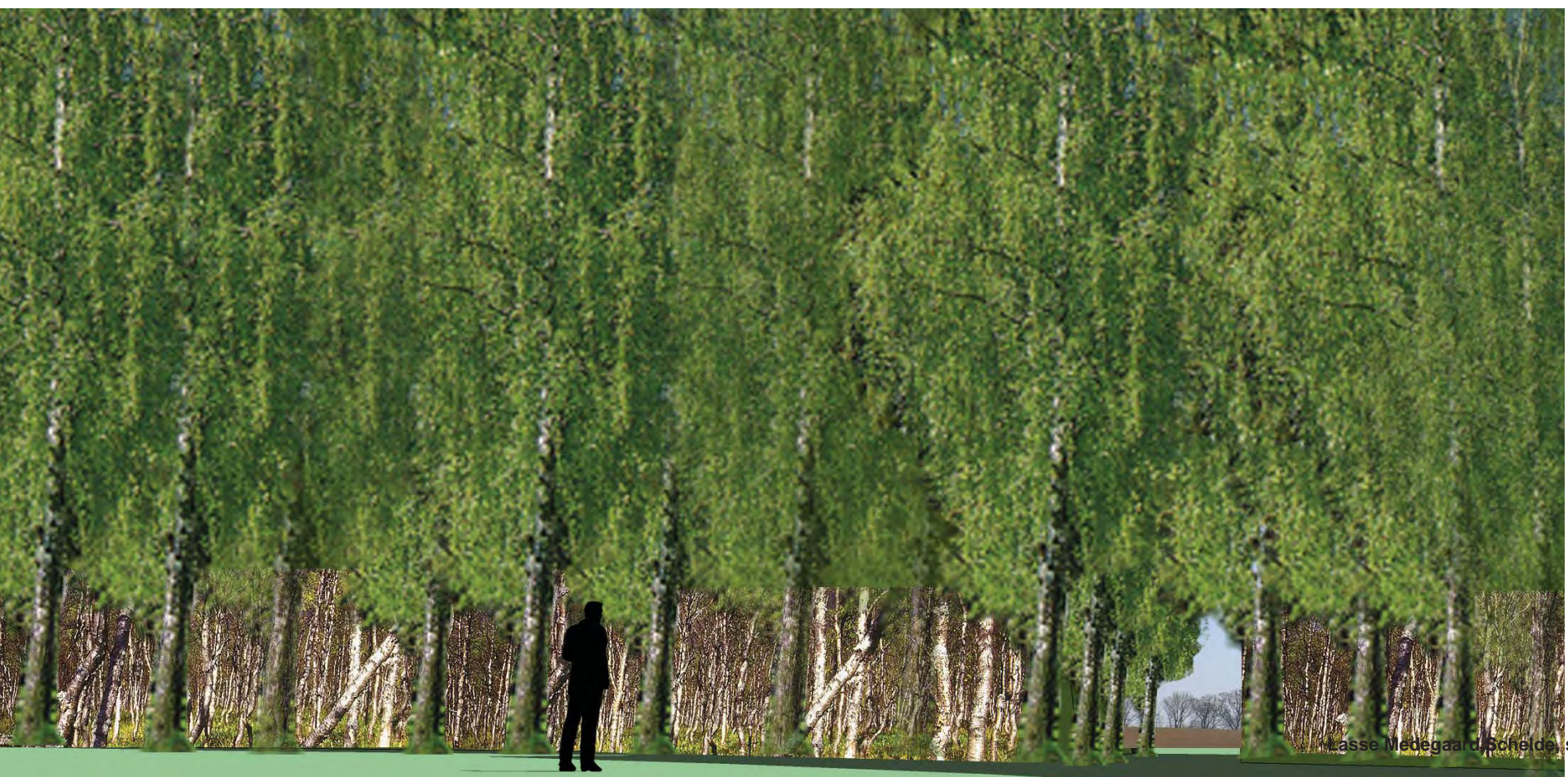


Indefra og ud

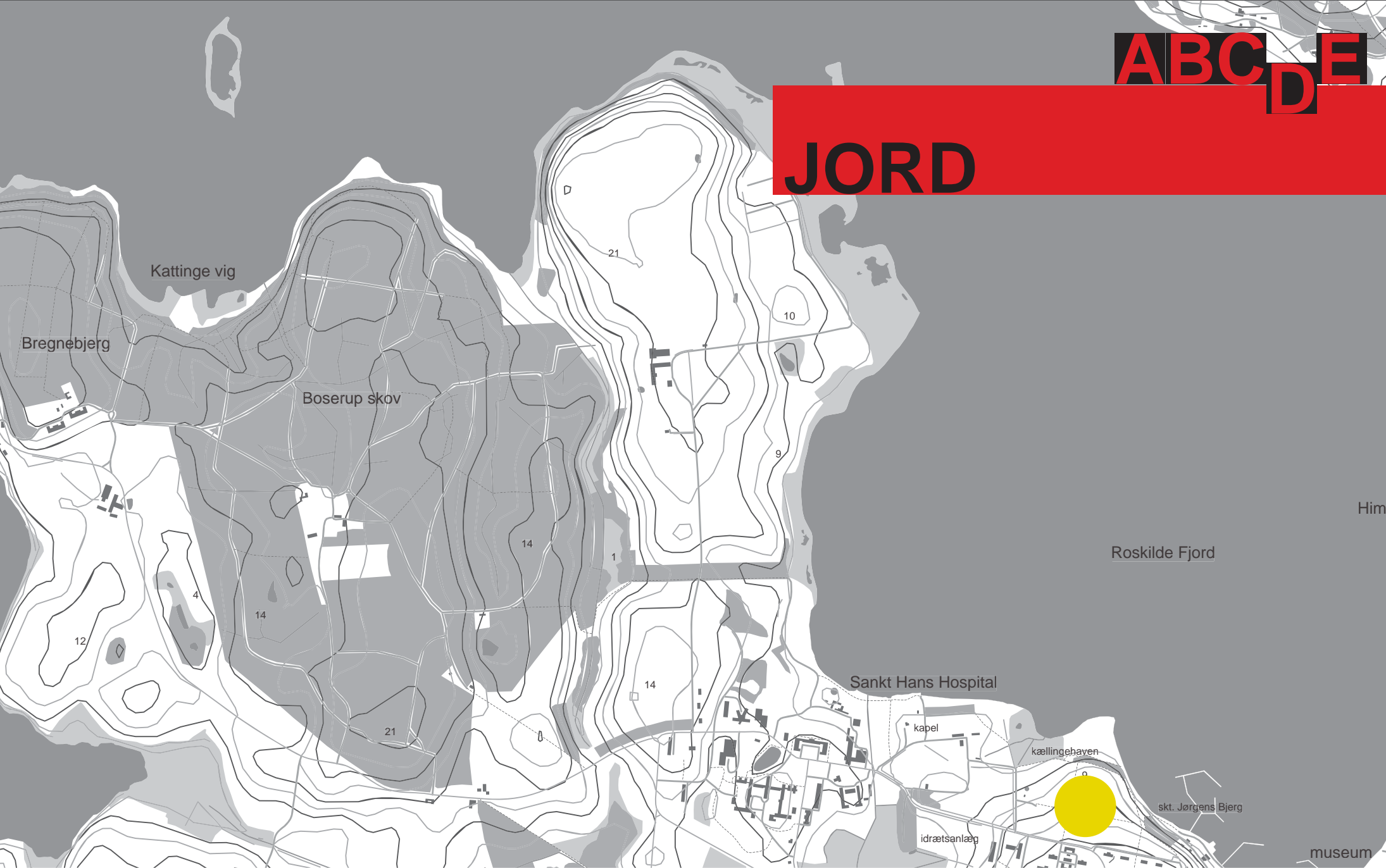
Delsnit B 1:20



Indefra



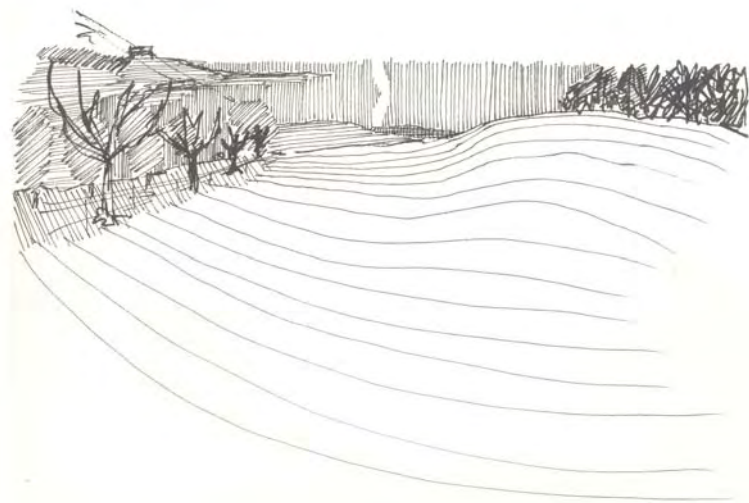
JORD



Situationsplan 1:10000

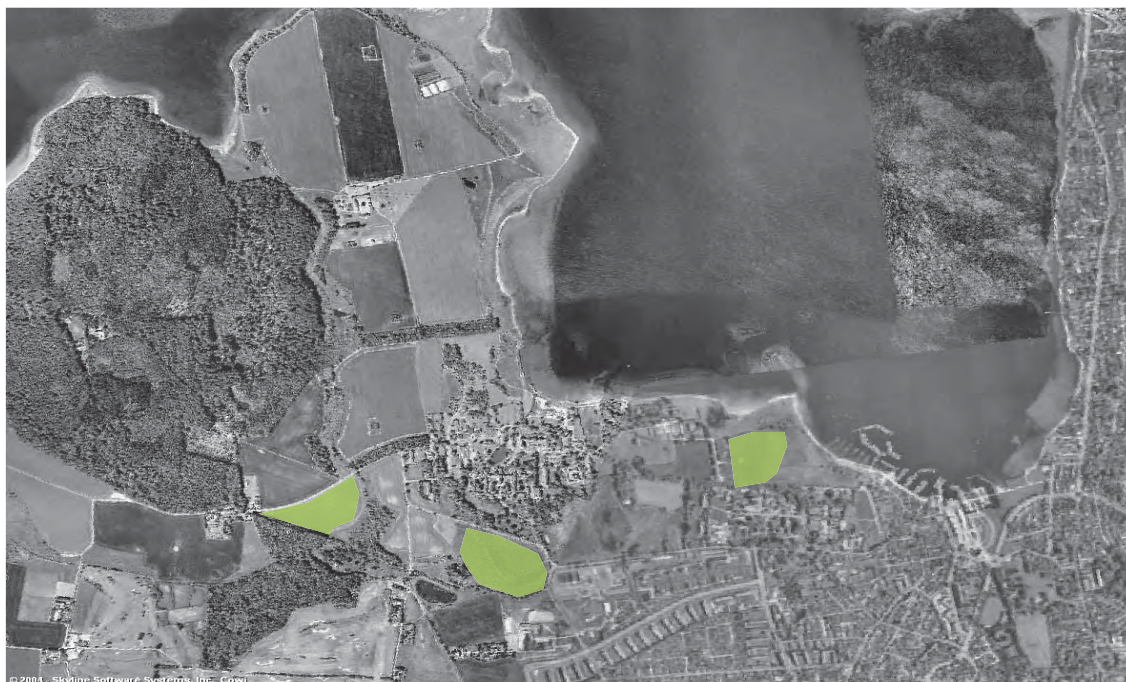


Panorama udover fjorden



DET OPLAGTE

Der er tre mulige steder. Det bliver dog hurtigt klart at "Kællingehaven" er det mest oplagte sted. Ved at koncentrere sig om det område bliver man i det samme store sprog som i bygnings og skov opgaven.

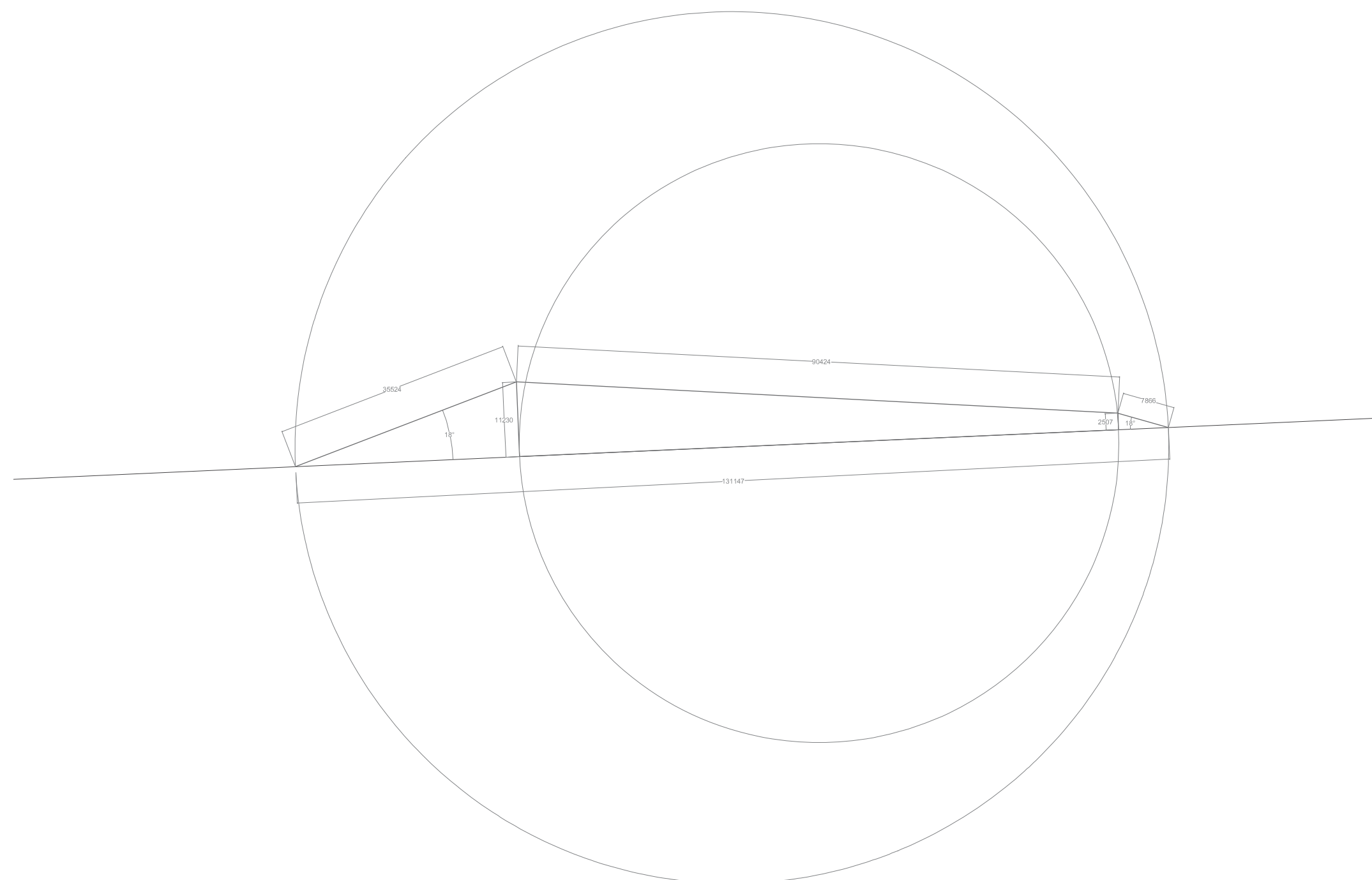




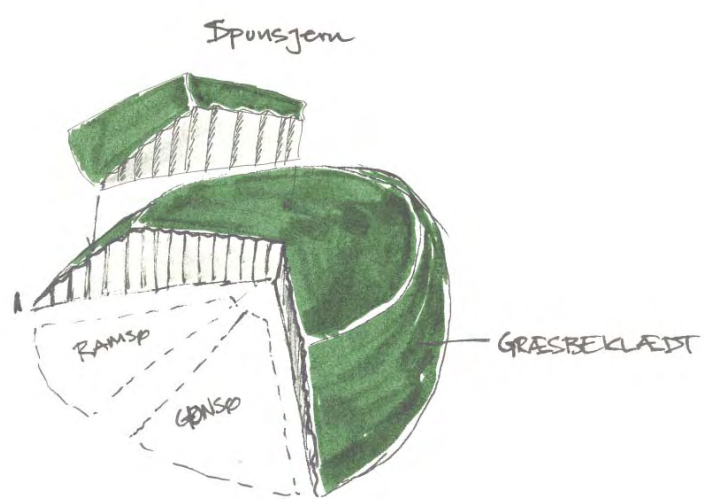
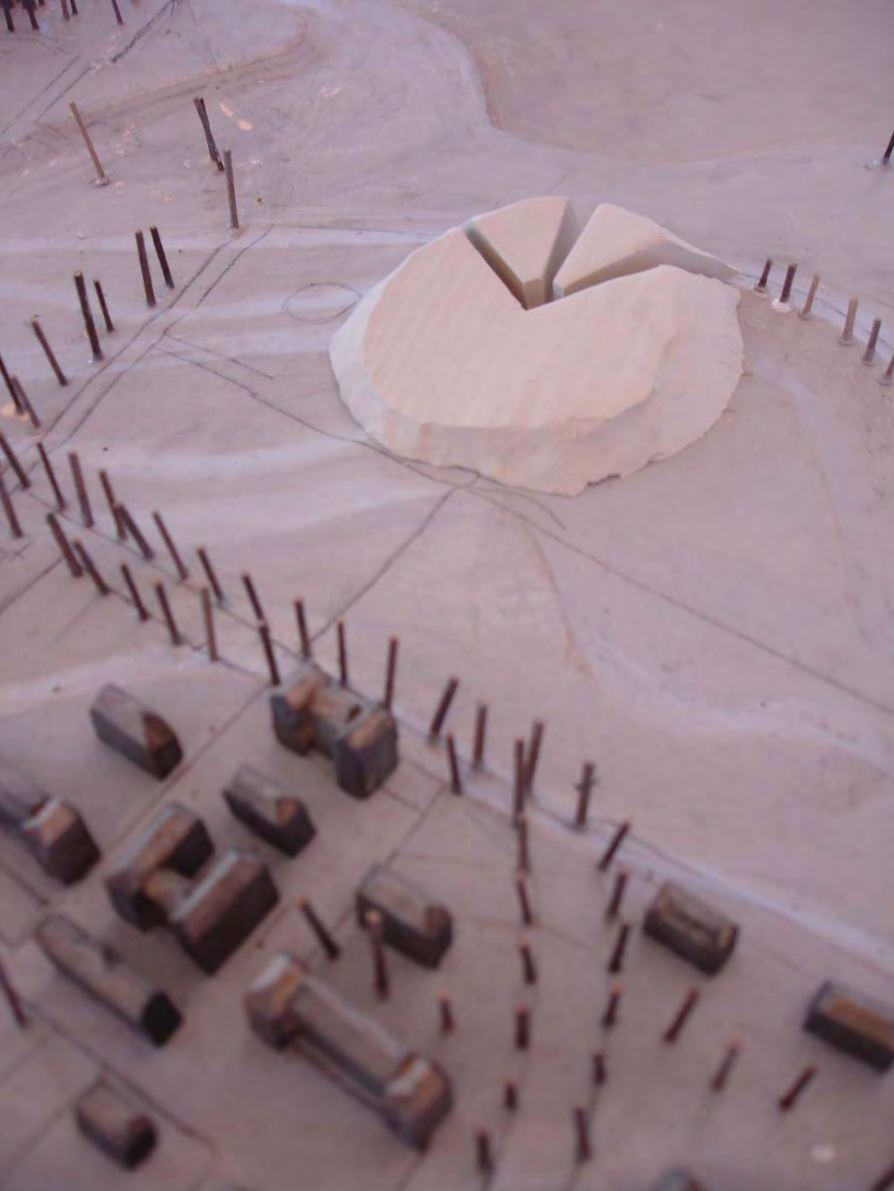
LAGKAGEDIAGRAM

Placering af 200.000 M3 jord.
Med udgangspunkt i kommune sammenlægningen valgte jeg at arbejde figurativt med jorden. Figuren blev et lagkagediagram over befolkningssammensætningen i den ny Roskilde Kommune - bestående af tidligere Roskilde, Glumsø og Ramsø kommune.

68% Roskilde: 53878
20% Gundsø: 15531
12% Ramsø: 9231



Snit/plan 1:500



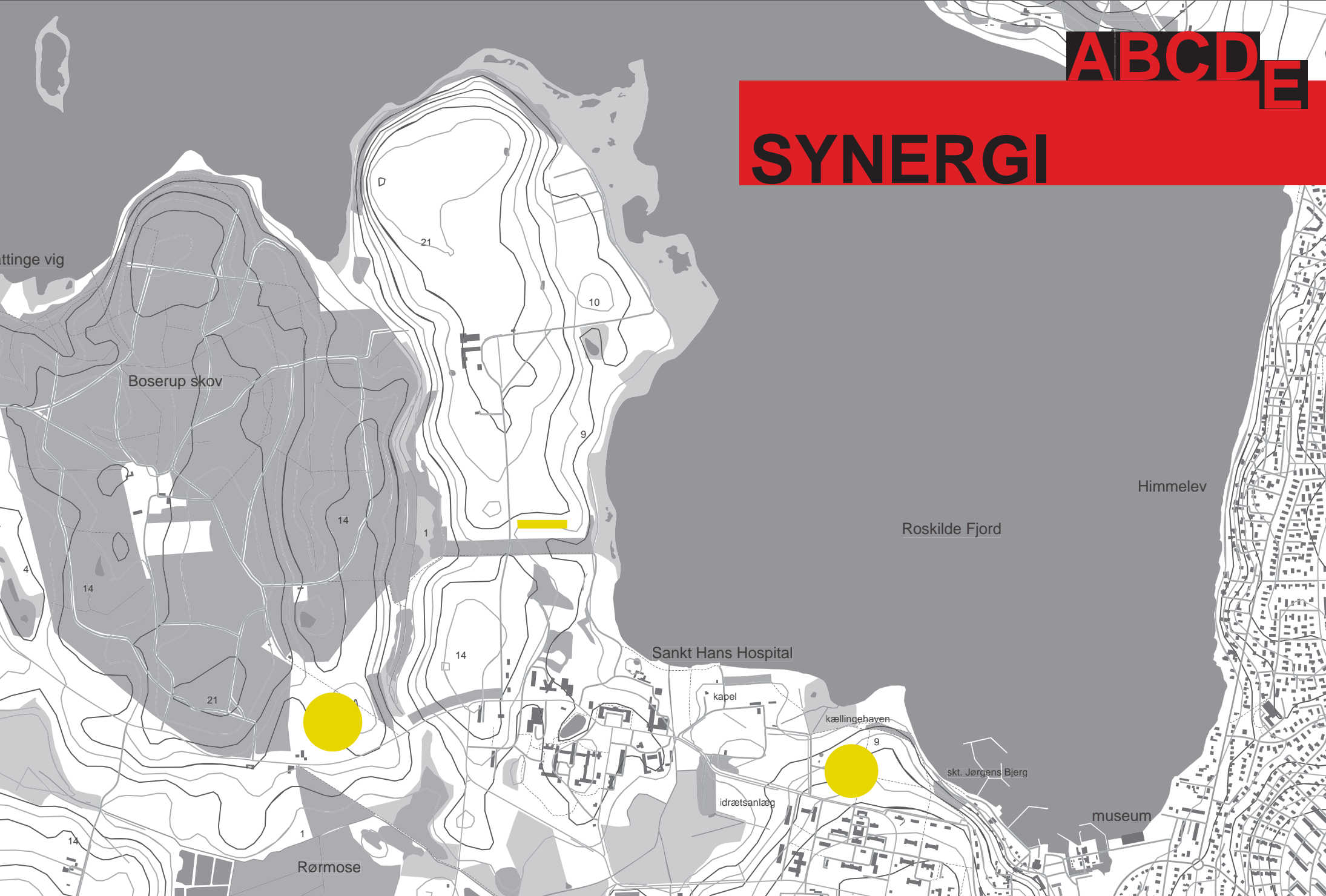
TRE KIG

Der er tre kig ud af lagkagediagrammet. Det er valgt ud fra at det er det der kendetegner området. De er et kulturelt menneskeskabt kig: Parcelgåden. Det centrale kig er direkte mod fjorden. Sidste kig er mod træerne på skranten som viser den jord og de træer der skaber de landlige betingelser i Roskilde. Det er de kig der ses på nedenstående fotos.





SYNERGI



IMELLEM BY & LAND

Objekterne formidler overgangen mellem by og land. De ligger alle med den ene side mod det menneskeskabte og den anden mod naturen. Med deres former og krop er de med til at blødgøre en ellers hård kant mellem by og land / menneske og natur. Objekterne er med til at rykke begge grænser tættere på hinanden. I denne brudflade opstår nye rum.



Bystrukturens og naturens afgrænsning



Det grønne viser det nye rum. Mellemrum mellem by og land



ARKITEKTONISK VIRKNING

Der er en sammenhæng mellem de 3 store objekter. De taler alle til det store rum. Alle objekterne arbejder med tydeligt menneskeskabte og afsluttede former. Særligt bygningen og jordobjektet arbejder sammen over fjorden. Der er kig fra bygningen til jordobjektet og omvendt. Skoven ligger mere for sig selv, men kommunikerer med dem der kommer forbi - i samme sprog som de andre objekter.